

## PLANO DE TRABALHO

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE		
<b>Nome da OSC:</b> Associação Cultural Interligada Social Esportiva Guarulhos - ACISEG		
CNPJ: 24.723.511/0001-08	Endereço: Rua Asdrúbal Zanetti, 86, , Guarulhos/SP	
Complemento:	Bairro: Bom Clima	CEP: 07196- 210
Telefone: (11) 97493-1122	Telefone: (11) 2358-3148	
E-mail: aciseg.institucional@gmail.com		Site: www.aciseg.com.br
<b>Nome do Responsável Legal da OSC:</b>		
E-mail: eliane.munhato1510@gmail.com		
CPF: 657.135.328-87	RG: 38.117.068-8	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço: Rua Faustino Soqueira Franco, nº 445, Vila Maricy, Guarulhos - SP		
IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
<b>Nome do projeto:</b> Projeto Capoeirando		
Área: ( X ) FORMAÇÃO CULTURAL ( ) DIFUSÃO E PRODUÇÃO CULTURAL		
<b>VIGÊNCIA</b>	<b>INÍCIO: do recebimento do recurso</b>	<b>TÉRMINO: 9 meses após o recebimento do recurso.</b>
Local da realização: ACISEG	Horário da realização: Segunda a Sexta-feira	
Valor total do projeto: R\$ 200.000,00		
IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO:		
Designo o seguinte profissional para atuar como Responsável Técnico do projeto:		
<b>Nome do responsável técnico do projeto:</b> Carolina da Silva Souza		
Telefone: (11) 98807-6005	E-mail: carolina.aci22@gmail.com	Endereço: Rua Canário, 220, Jardim Santa Inês, Guarulhos - SP
RG: 47.851.858-7	Nº do registro profissional: -	
Órgão Expedidor: SSP/SP		
<b>Nome do tesoureiro responsável do projeto: (se houver):</b>		
Telefone: (DDD) -	E-mail: -	
RG: Órgão Expedidor: -		

## 1. HISTÓRICO DO PROPONENTE

A ACISEG é uma entidade sem fins lucrativos. Criada em 2016, em Guarulhos, por uma equipe de profissionais capacitados na área da educação e do esporte. Após a dedicação em uma carreira repleta de desafios, conquistas e vitórias resolveram dar continuidade a um sonho de que seja possível viver em uma sociedade mais justa, sadia, igualitária e humanizada. A ACISEG (Associação Cultural Interliga Social Esportiva Guarulhos) está situada em um bairro bem próximo da região Central de Guarulhos, no bairro Bom Clima, zona norte do município de Guarulhos. Os bairros, Alto do Bela Vista, Bela Vista, Jd. Ipanema, Vila Barros e Jd. São Francisco (Hungria), região de nossa abrangência, são também pertencentes à zona norte, região que está concentrado grande números de comunidades em situação de vulnerabilidade social, onde o tráfico de drogas está muito presente e as “bocas de fumo” como locais de compra de drogas ilícitas, tornando um local de risco pessoal e social referente a drogadição e de violação de direitos. Após várias reuniões com os membros da Diretoria decidimos nossa trajetória, elaboramos um plano de ação em 3 (três) vertentes: Social, Cultural e Esportiva. Tendo como meta potencializar os trabalhos desenvolvidos em prol da transformação social, visando a prevenção e resgates de valores e a promoção da qualidade de vida dos Guarulhenses em todos os aspectos.

A ACISEG está situada em um bairro bem próximo da região Central de Guarulhos, no bairro Bom Clima, zona norte do município de Guarulhos. Os bairros, Alto do Bela Vista, Bela Vista, Jd. Ipanema, Vila Barros e Jd. São Francisco (Hungria), região de nossa abrangência, são também pertencentes à zona norte, região que está concentrado grande números de comunidades em situação de vulnerabilidade social, onde o tráfico de drogas está muito presente e as “bocas de fumo” como locais de compra de drogas ilícitas, tornando um local de risco pessoal e social referente a drogadição e de violação de direitos.

## 2. IDENTIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO DO OBJETO

O projeto “Capoeirando” desenvolverá seu trabalho levando a capoeira para 200 crianças e adolescentes da cidade de Guarulhos, com execução prevista para 9 (nove) meses, sempre na perspectiva de:

- Possibilitar a formação de uma consciência social responsável, no sentido de desenvolver, em cada aluno, o solidarismo e a lealdade à coletividade, bem como sua capacidade crítica, criativa e comunicativa;
- Preparar o aluno para participar do processo político, econômico, social e cultural do país e do nosso Estado, como cidadão responsável e futuro profissional competente;
- Tornar cada indivíduo sujeito do seu próprio desenvolvimento, comprometido com o processo de desenvolvimento da comunidade e engajado na construção do futuro;
- Utilizar métodos ativos objetivando desenvolver a crítica, a reflexão e a criatividade do educando,

- Dar oportunidade ao aluno de exercitar práticas democráticas, por meio de estímulos à livre expressão de ideias e sentimentos, respeitando sua individualidade como pessoa humana e de livre arbítrio;
- Proporcionar ao aluno um processo educacional à sua realidade (Folclore, roda de capoeira, eventos diversos etc.). As atividades serão executadas em diferentes bairros, sendo eles: Vila Rio, Bom Clima, Recreio de São Jorge, São João e Mikal, onde além de nossa sede, as oficinas serão executadas em escolas, quadras e espaços destinados a cultura e ao esporte da cidade de Guarulhos. As atividades serão realizadas de segunda a sexta-feira, através de 5 (cinco) oficinas, onde as intervenções são pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social.

### 3. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

A Capoeira é uma expressão cultural legitimamente brasileira que mistura arte marcial, esporte, cultura popular, dança e musicalidade. A Capoeira surgiu no final do século XVI e por sua história e registros, iniciou no Quilombo dos Palmares (Capitania de Pernambuco). Foi desenvolvida no Brasil por descendentes de escravizados de todas as raças, e uma das principais características é a guarda dos ensinamentos ancestrais, desde a sua origem. Hoje em dia, a Capoeira é um dos principais esportes brasileiros, atendendo milhões de assistidos (Crianças, Adultos, PCD e grupos especiais), além de gerar situação de igualdade social, de gênero, sobretudo a igualdade racial. Presente em mais de 150 países, a Capoeira hoje é um símbolo brasileiro, sendo uma das principais transmissoras da cultura brasileira, seja na língua, na arte, na culinária e nos costumes do povo brasileiro. Investir na Capoeira é investir no Brasil. Desta feita, solicitamos os equipamentos, instrumentos musicais e audiovisuais e uniformes, a fim de potencializar os trabalhos já desenvolvidos pela ACISEG, levando a cultura ao maior número de beneficiários possíveis.

### 4. OBJETIVOS GERAIS DO PROJETO

- Estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e a formação cidadã de crianças e adolescentes, estimulando a participação na vida pública do território e o desenvolvimento de competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo, através da inserção cultural, esportiva e social.
- Contribuir para o fortalecimento da identidade pessoal e coletiva de 200 crianças e adolescentes, por meio de atividades culturais.
- Valorizar a nossa herança cultural, potencializando capacidades e trabalhando a autonomia, confiança, disciplina.

## 5. METAS REAIS A SEREM ATINGIDAS

### Resultados esperados:

Cumprir com o objetivo social da entidade, no Projeto ‘Capoeirando’, através de aulas de Capoeira e cultura afro-brasileira.

**Indicadores qualitativos:** - Qualificar pessoas para a prática esportiva por meio da Capoeira; - Colaborar no enfrentamento ao racismo, a xenofobia e as desigualdades sociais; - Melhorar a condição física dos participantes.

### Indicadores quantitativos:

- Qualificar 200 pessoas para a prática esportiva por meio da Capoeira; - Colaborar no enfrentamento ao racismo, a xenofobia e as desigualdades sociais; Incentivar atendendo 100% deste público; - Aumentar em 80% a prática esportiva por meio de festivais de Capoeira.

## 6. PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

A Avaliação vem configurando-se como um processo constante adotado pela instituição, mostrando-se essencial para garantir a qualidade do trabalho, pois possibilita reflexões sobre dados significativos, do prover mudanças para a superação das dificuldades. Sendo assim, a avaliação deve ocorrer em várias dimensões, utilizamos desta ferramenta para mensurar as ações de cada projeto. A avaliação é realizada através de pesquisa de satisfação dos usuários contemplados pelo serviço periodicamente. A avaliação deverá ser realizada periodicamente, com base nos dados do monitoramento, a fim de verificar os resultados alcançados, as dificuldades e desafios apresentados, assim como propor soluções. Os documentos utilizados para o monitoramento serão as fichas de inscrição, lista de chamada dos participantes, preenchimento de questionário socioeconômico, relatório mensal, fotos, vídeos, publicações nas redes sociais, registros das atividades desenvolvidas, dentre outros instrumentos.

## 7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Detalhamento etapas ou fases de execução).

ETAPAS OU FASES DE EXECUÇÃO												
Descrição das etapas	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Aulas de Capoeira	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Oficina de Maculelê	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Oficina de Puxada de Rede	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Oficina de Samba de Roda	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Festival de Capoeira									X			

Cinema Capoeira												
Cerimônia de Graduação				X					X			
Prestação de contas final										X	X	

## 8. PÚBLICO-ALVO e ABRANGÊNCIA DE PÚBLICO

Embora a ACISEG, seja situada próxima a região Central da cidade de Guarulhos, no bairro Bom Clima, zona norte do município, região considerada privilegiada em termos de acesso a serviços públicos e privado (PLHIS Guarulhos, 2011), os bairros, Alto do Bela Vista, Bela Vista, Jardim Ipanema, Vila Barros, Jardim São Francisco (Hungria), Vila Flórida, Parque Cecap, Centro, Cocaia, Vila Fátima, Macedo, Jardim Maia, Jardim Monte Carmelo, Jardim Paraventi, Picanço, São Roque, Vila Rio, são regiões de nossa abrangência, onde estão concentrados grande números de comunidades em situação de vulnerabilidade social. O Projeto Capoeirando é um projeto, que visa atender 200 beneficiários de 03 a 17 anos em situação de vulnerabilidade e risco pessoal.

## 9. PLANO DE DIVULGAÇÃO

A divulgação do projeto será realizada em escolas, redes sociais através de publicações, site da entidade e busca ativa nos bairros de abrangência.

## 10. CRONOGRAMA DE OFICINAS

NOME DA OFICINA	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
<i>Oficina Cultural Bom Clima</i>	10:00 às 12:00	09:00 às 11:00	10:00 às 12:00	17:00 às 19:00	19:00 às 22:00	10:00 às 12:00
<i>Oficina Cultural Paraventi</i>	10:00 às 12:00	09:00 às 11:00	10:00 às 12:00	17:00 às 19:00	19:00 às 22:00	NÃO
<i>Oficina Cultural Vilar Barros</i>	10:00 às 12:00	09:00 às 11:00	10:00 às 12:00	17:00 às 19:00	19:00 às 22:00	10:00 às 12:00
<i>Oficina Cultural Centro</i>	10:00 às 12:00	09:00 às 11:00	10:00 às 12:00	17:00 às 19:00	19:00 às 22:00	NÃO
<i>Oficina Cultural Cocaia</i>	10:00 às 12:00	09:00 às 11:00	10:00 às 12:00	17:00 às 19:00	19:00 às 22:00	10:00 às 12:00
<i>Oficina Cultural Vila Fátima</i>	10:00 às 12:00	09:00 às 11:00	10:00 às 12:00	17:00 às 19:00	19:00 às 22:00	NÃO
<i>Oficina Cultural Multi-Regiões</i>	10:00 às 12:00	09:00 às 11:00	10:00 às 12:00	17:00 às 19:00	19:00 às 22:00	10:00 às 12:00
<i>Oficina Cultural Vila Rio</i>	10:00 às 12:00	09:00 às 11:00	10:00 às 12:00	17:00 às 19:00	19:00 às 22:00	NÃO

## 11. 1. METODOLOGIA:

As atividades serão realizadas através grupos para melhor execução, intercalados nas atividades durante a semana, organizadas em percursos, de forma a estimular as trocas culturais e o compartilhamento de vivências, desenvolvendo junto aos usuários o sentimento de pertença e de identidade e fortalecendo os vínculos sempre sob a perspectiva de incentivar a socialização e a convivência cultural, esportiva e comunitária.

Tem por foco a constituição de espaço de convivência, formação para a participação e cidadania, desenvolvimento do protagonismo e da autonomia das crianças e adolescentes, a partir dos interesses, demandas e potencialidades dessa faixa etária.

As intervenções são pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social.

**META1. DIVULGAÇÃO E SELEÇÃO E COMPRA DE EQUIPAMENTOS:** Nesta etapa iniciaremos o processo de divulgação e captação e seleção dos beneficiários, a fim formar turmas para cada núcleo e na compra dos equipamentos necessários para a execução do projeto. **META 2. INSCRIÇÃO:** Nesta etapa faremos a inscrição do beneficiário, com preenchimento do cadastro socioeconômico. **META 3. DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES:** Nesta etapa serão executadas as oficinas propostas no plano de trabalho. As atividades serão pautadas em oficinas específicas e serão realizadas de segunda a sexta-feira em horários pré-determinados, com as seguintes oficinas e atividades.

- Oficinas de Capoeira: A Oficina de Capoeira visa estimular as crianças e os adolescentes à prática da Capoeira como instrumento para aprimorar a formação física e cultural, bem como criar relações, fortalecer vínculos e a superar dificuldades.
- Oficina de Maculelê: A Oficina de Maculelê visa estimular os alunos à prática da cultura de resistência representando os povos que fizeram das matas como forma de sobrevivência, bem como criar relações, fortalecer vínculos e a superar dificuldades.
- Puxada de rede: A Oficina de Puxada de rede visa estimular os alunos à prática da cultura de resistência apresentando os povos que fizeram do mar e das praias como forma de sobrevivência, bem como criar relações, fortalecer vínculos e a superar dificuldades.
- Oficina de Samba de Roda: A Oficina de Samba de roda visa criar um vínculo entre as culturas de senzala, através de cantos, toques e danças para estimular o conhecimento sobre brasilidade.
- Oficina Cinema Capoeira O Cinema Capoeira visa apresentar filmes de curta metragem para estimular o áudio visual, e demonstrar através de filmes e desenhos o universo da Capoeira e suas culturas brasileiras.
- A Cerimônia de graduação:  
A Cerimônia de graduação visa estimular os alunos à prática esportiva, recebendo de tempos em tempos uma graduação para demonstrar o seu nível de conhecimento de apuração das aulas apresentadas durante o projeto. Na cerimônia o educando demonstrará toda a sua

- O Festival de Capoeira: O Festival de Capoeira será feito com apresentação de capoeira das crianças, dos mestres, homenagem aos pais e responsáveis além do reconhecimento da sociedade para o esporte.

## 11.2. PLANO DE AULA

O Plano de aula será oferecido e adequado de acordo com as metodologias da entidade, visando a projeção cultural da Capoeira enquanto atividade que enaltece a brasilidade sob os seguintes aspectos:

- Aspectos históricos e sociais da capoeira enquanto luta de resistência corporal e simbólica no Brasil colônia. Destacar a expressão como elemento da cultura corporal do movimento humano do brasileiro.
- Fundamentos básicos da modalidade: ginga, movimentos de ataque, defesa, acrobáticos, desequilibrantes, etc.
- Principais personagens da capoeira: Mestre Bimba, Pastinha, Waldemar da Paixão, João Grande, João Pequeno, Sinhozinho, Arthur Emídio, Paraná, etc. Personagens detentores do saber cultural/popular e que foram importantes na sobrevivência e desenvolvimento da expressão.
- Fundamentos básicos da musicalidade da expressão: tipos de músicas, objetivos, etc.
  - Fundamentos básicos dos instrumentos musicais da capoeira: berimbau, pandeiro, atabaque, reco-reco e agogô.
  - Regras básicas do jogo da capoeira: formação da roda, instrumentos musicais, como jogar, figuras centrais no jogo, entre outras.
  - Diferentes benefícios relacionais e sociais da prática da modalidade: sociabilização, respeito às regras, às diferenças, às manifestações culturais brasileiras, promoção da cidadania, postura não preconceituosa, entre outros aspectos.
  - Diferentes benefícios no aspecto motor e fisiológico: fortalecimento dos músculos, melhoria da flexibilidade, força, coordenação motora, capacidade e resistência anaeróbia, equilíbrio e habilidades.

Neste sentido, o nosso educando deverá procurar responder à algumas questões iniciais, e se propor a ensinar a capoeira na escola à luz de uma perspectiva educacional: como ensinar a capoeira na escola? Que materiais utilizar? De que recursos o professor pode fazer uso para auxiliá-lo no planejamento das atividades e ações? Como pode estruturar seus encontros a partir das dimensões conceituais, procedimentais e atitudinais da modalidade proposta? Como o professor pode fazer uso dos vídeos produzidos em suas aulas de educação física envolvendo a participação dos alunos em outros encontros pedagógicos?

Primordialmente, é importante que o professor planeje suas ações e aulas em função do conteúdo proposto, o contexto dos alunos e valorizando a contribuição e participação dos mesmos, os vídeos produzidos e outros recursos de que pode fazer uso nas aulas. Abaixo, apresentamos algumas sugestões ao professor em sua organização e postura frente ao ensino da capoeira em sua disciplina.

## 11.3. PROCESSO SELETIVO:

O Projeto de formação cultural “Capoeirando” tem por foco qualificar pessoas para a prática esportiva por meio da Capoeira; - Colaborar no enfrentamento ao racismo, a xenofobia e as desigualdades sociais; - Melhorar a condição física dos participantes. Portanto, o processo seletivo se dará por meio de inscrição na sede da ACISEG, priorizando a inserção de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

Ao preenchimento de todas as vagas, será gerado uma fila de espera, onde sua inserção será concluída a partir dos casos de desistência da participação do projeto, respeitando os mesmos critérios citados acima.

## 12. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

### 12.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA SECRETARIA COM A ENTIDADE

DESCRIÇÃO DO CUSTO	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS X...
MATERIAL	R\$ 200.000,00						
<b>TOTAL/MÊS</b>	R\$ 200.000,00						
<b>TOTAL GLOBAL: R\$ 200.000,00</b>							
Número de parcelas:				1 parcela			

### 12.2. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE COM OS CONTRATANTES

DESCRIÇÃO DO CUSTO	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS X...
Abadás	R\$ 86.800,00						
Medalhas	R\$ 18.600,00						
Certificados	R\$ 3.900,00						
Aparelho de Som	R\$ 2.312,00						
Microfone	R\$ 2.433,00						
Câmera Filmadora	R\$ 8.245,00						
Retroprojektor	R\$ 1.700,00						
Notebook	R\$ 19.500,00						
Tatame	R\$ 6.120,00						
Aparadores de chute	R\$ 3.950,00						
Saco de Pancada	R\$ 1.750,00						
Graduação de Capoeira	R\$ 20.000,00						
Berimbau	R\$ 1.800,00						
Atabaque	R\$ 3.600,00						
Pandeiro	R\$ 1.800,00						



Agogô	R\$1.900,00						
Xequerês	R\$ 2.500,00						
HD externo	R\$ 770,00						
Materiais esportivos	R\$ 12.320,00						
<b>TOTAL/MÊS</b>	<b>R\$ 200.000.00</b>						
<b>TOTAL GLOBAL: R\$ 200.000.00</b>							
						Número de parcelas:	1 parcela

### 13. REFERÊNCIA DE MERCADO DAS DESPESAS DO PROJETO

13.1. ORÇAMENTO DE MATERIAIS									
N	DESCRIÇÃO	QUANT	UNID	1º ORÇAMENTO		2º ORÇAMENTO		3º ORÇAMENTO	
				VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1.	Abadás	400	1	R\$ 217,00	R\$ 86.800,00	R\$ 235,00	R\$ 93.160,00	R\$ 232,90	R\$90.160,00
2.	Medalhas	1.000	1	R\$ 18,59	R\$ 18.590,00	R\$ 19,90	R\$ 19.990,00	R\$ 27,20	R\$27.200,00
3.	Certificados	1.000	1	R\$ 3,95	R\$ 3.950,00	R\$ 3,90	R\$ 3.899,50	R\$ 4,15	R\$ 4.150,00
4.	Aparelho de Som	1	1	R\$ 2.312,95	R\$ 2.312,95	R\$ 3.400,95	R\$ 3.400,95	R\$ 2.312,00	R\$ 2.312,00
5.	Microfone	2	1	R\$ 1.216,45	R\$ 2.432,90	R\$ 1.400,95	R\$ 2.801,90	R\$ 2.433,00	R\$ 2.433,00
6.	Câmera Filmadora	1	1	R\$ 8.239,99	R\$ 8.239,99	R\$ 8.990,95	R\$ 8.990,95	R\$ 10.879,26	R\$ 10.879,26
7.	Retroprojektor	1	1	R\$ 1.695,90	R\$ 1.695,90	R\$ 1.899,95	R\$ 1.899,95	R\$ 2.969,10	R\$ 2.969,10
8.	Notebook	5	1	R\$ 3.899,99	R\$ 19.499,95	R\$ 3.899,95	R\$ 19.499,75	R\$ 3.900,00	R\$ 19.500,00
9.	Tatame	60	1	R\$ 101,99	R\$ 6.119,40	R\$ 115,00	R\$ 6.900,00	R\$ 116,00	R\$ 6.264,00
10.	Aparadores de chute	5	1	R\$ 810,00	R\$ 4.050,00	R\$ 810,00	R\$ 4.050,00	R\$ 790,00	R\$ 3.950,00
11.	Saco de Pancada	5	1	R\$ 1.750,00	R\$ 1.995,00	R\$ 399,00	R\$ 1.995,00	R\$ 419,62	R\$ 2.098,11
12.	Graduação de Capoeira	400	1	R\$ 50,00	R\$ 20.000,00	R\$ 420,00	R\$ 21.000,00	R\$ 54,90	R\$ 21.960,00
13.	Berimbau	10	1	R\$ 290,00	R\$ 2.900,00	R\$ 182,5	R\$ 1.825,00	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
14.	Atabaque	03	1	R\$ 1.430,00	R\$ 4.290,00	R\$ 1.190,00	R\$ 3.570,00	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
15.	Pandeiro	10	1	R\$ 189,00	R\$ 1.890,00	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
16.	Agogô	10	1	R\$ 185,00	R\$ 1.850,00	R\$ 215,00	R\$ 2.150,00	R\$ 190,00	R\$ 1.900,00
17.	Xequerês	10	1	R\$ 430,00	R\$ 4.300,00	R\$ 380,00	R\$ 3.800,00	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
18.	HD externo	1	1	R\$ 769,95	R\$ 769,95	R\$ 899,95	R\$ 899,95	R\$ 873,90	R\$ 873,90
19.	Materiais esportivos	352	1	R\$ 35,00	R\$ 12.320,00	R\$ 40,00	R\$ 14.080,00	R\$40,90	\$14.396,80

## 12. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA COM DESCRIÇÃO DETALHADA DAS DESPESAS DO PROJETO.

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DETALHADA					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL	Uniforme de Capoeira (02 Por pessoa)	1	400	R\$ 217,00	R\$ 86.800,00
	Medalha para Festival de Capoeira	1	1.000	R\$ 18,59	R\$ 18.600,00
	Certificados de Participação	1	1.000	R\$ 3,95	R\$ 3.900,00
	Aparelho de som ativo/passivo com pedal	1	1	R\$ 2.312,95	R\$ 2.312,00
	Microfone Shure Sm 58	1	2	R\$ 1.216,50	R\$ 2.433,00
	Câmera Lumix GH6 Mirrorless	1	1	R\$ 8.245,00	R\$ 8.245,00
	Aparelho de projeção de vídeo	1	1	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00
	Aparelho notebook para edição de documentos e audiovisual e prestação de contas e uso no projeto	1	5	R\$ 3.900,00	R\$ 19.500,00
	Tatame para treinamento	1	60	R\$ 102,00	R\$ 6.120,00
	Kit para treinamento de chute	1	5	R\$ 790,00	R\$ 3.950,00
	Saco de Pancada - 10Kg	1	5	R\$ 350,00	R\$ 1.750,00
	Cordão de Capoeira	1	400	R\$ 50,00	R\$ 20.000,00
	Berimbau Gunga / Médio /Viola	1	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
	Atabaques de percussão	1	03	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
	Pandeiros de percussão	1	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
	Agogô de Castanha	1	10	R\$ 190,00	R\$1.900,00
	Xequerês Africano	1	10	R\$ 250,00	R\$ 2.500,00
	HD para armazenamento audiovisual	1	1	R\$ 770,00	R\$ 770,00
	Camisetas para uso no projeto	1	352	R\$ 35,00	R\$ 12.320,00
					<b>Sub total de materiais</b>
				<b>Total geral:</b>	<b>R\$ 200.00,00</b>

## 13. CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS

CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS				
Mês e Parcela	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Mês 1 – única	Emenda Parlamentar	200.000,00	Compra de Material	200.000,00
		<b>Total: R\$ 200.000</b>		<b>Total: R\$200.000,00</b>

## 14. CONTRAPARTIDA

Não há.